

ครีเอทีฟคอมมอนส์ กฎหมาย และพอดคาสท์

สฤณี อาชวานันทกุล

<http://www.fringer.org/>



23 สิงหาคม 2552



งานนี้เผยแพร่ภายใต้ลิขสิทธิ์ Creative Commons แบบ Attribution Non-commercial Share Alike (by-nc-sa) โดยผู้สร้างอนุญาตให้ทำซ้ำ แจกจ่าย แสดง และสร้างงานดัดแปลงจากส่วนใดส่วนหนึ่งของงานนี้ได้โดยเสรี แต่เฉพาะในกรณีที่ไม่เครดิตรูปสร้าง ไม่นำไปใช้ในทางการค้า และเผยแพร่งานดัดแปลงภายใต้ลิขสิทธิ์เดียวกันนี้เท่านั้น

Podcasting Legal Guide

- เนื้อหาในสไลด์ชุดนี้สรุปและเรียบเรียงบางประเด็นจาก **Podcasting Legal Guide** บนเว็บไซต์เอนทิฟคอมมอนส์ (CC):
http://wiki.creativecommons.org/Podcasting_Legal_Guide



- **Guide** นั้นใช้กฎหมายลิขสิทธิ์อเมริกา แต่หลักของกฎหมายไทยก็คล้ายกัน สไลด์ชุดนี้จะพูดเฉพาะเนื้อหาที่คนไทยสร้าง (กฎหมายลิขสิทธิ์ไทย) สำหรับเนื้อหาที่ชาวต่างชาติสร้างต้องไปดูกฎหมายของประเทศนั้นๆ (แต่หลักการกว้างๆ มักจะเหมือนกัน)

ประเด็นทางกฎหมายที่ควรรู้เวลาทำพอดคาสท์

- ประเด็นด้านลิขสิทธิ์
 - การก๊อปปี้งานของคนอื่นเพื่อใช้ในพอดคาสท์
 - การปรับเปลี่ยนหรือประยุกต์ใช้งานของคนอื่นในพอดคาสท์
 - การเผยแพร่งานของคนอื่น ด้วยการใช้พอดคาสท์ที่เปิดให้สาธารณชนฟัง/ดาวน์โหลด
 - การอนุญาตให้สาธารณชนก๊อปปี้พอดคาสท์ และใช้มันตามเงื่อนไขที่เราระบุ
- นอกจากนี้ยังมีประเด็นทางกฎหมายอื่นๆ เช่นเดียวกับที่บล็อกเกอร์ควรรู้ เช่น ประเด็นสิทธิความเป็นส่วนตัว เนื้อหาที่อาจเข้าข่ายหมิ่นประมาท ฯลฯ

เนื้อหา 4 รูปแบบที่ไม่ต้องขออนุญาตเจ้าของ

1. งานที่กฎหมายลิขสิทธิ์ไม่คุ้มครอง: ข่าวประจำวัน และข้อเท็จจริงต่างๆ, รัฐธรรมนูญและกฎหมาย, ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง คำชี้แจง คำพิพากษา และเอกสารราชการอื่นๆ
2. งานที่ผู้สร้างละสิทธิ์แล้วหรือหมดอายุการคุ้มครอง (public domain)
 - อายุของลิขสิทธิ์คือ ตาย+50 ปี
3. งานที่เราใช้แบบ “fair use” (ดูหน้าถัดไป)
4. งานที่ใช้สัญญาอนุญาตแบบครีเอทีฟคอมมอนส์ที่อนุญาตให้เราใช้ทำพอดคาสต์ได้ ภายใต้เงื่อนไขที่ผู้สร้างกำหนด

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (Fair Use)

มาตรา ๓๒ การกระทำแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่นตามพระราชบัญญัตินี้ หากไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์

เราเอาพอดคาสท์ไปสร้างรายได้หรือเปล่า? เผยแพร่พอดคาสท์บนเว็บไซต์ที่มีแบนเนอร์โฆษณาหรือเปล่า?

...และไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร

เสี้ยวงานของคนอื่นที่เราเอามาใช้ในพอดคาสท์คิดเป็นกี่ % ของงานทั้งชิ้น? (เช่น เอาเพลงยาว 3 นาทีมาเปิด 2 นาที?)

...มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (Fair Use) (ต่อ)

- แบบไหนจึงจะถือว่าเราทำพอดคาสท์ “เชิงพาณิชย์”?
- เงื่อนไขการใช้เนื้อหาบน Magnatune.com ใช้เป็น rule of thumb ได้

—

“A podcast is non-commercial if you do not charge listeners to hear the podcast, there is no advertising, it was not created to promote a business, and you were not paid to create the podcast.”

ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ (Fair Use) (ต่อ)

มาตรา ๓๒ การกระทำแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่นตามพระราชบัญญัตินี้ หากไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์ และไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ภายใต้บังคับบทบัญญัติในวรรคหนึ่ง การกระทำอย่างหนึ่งอย่างใดแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามวรรคหนึ่ง มิให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ถ้าได้กระทำดังต่อไปนี้

- (๑) วิจัยหรือศึกษางานนั้น อันมิใช่การกระทำเพื่อหากำไร
- (๒) ใช้เพื่อประโยชน์ของตนเอง หรือเพื่อประโยชน์ของตนเองและบุคคลอื่นในครอบครัวหรือญาติสนิท
- (๓) ตีพิมพ์ วิจัย หรือแนะนำผลงานโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น
- (๔) เสนอรายงานข่าวทางสื่อสารมวลชนโดยมีการรับรู้ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น
- (๕) ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏ เพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของศาลหรือเจ้าพนักงานซึ่งมีอำนาจตามกฎหมาย ...
- (๖) ทำซ้ำ ดัดแปลง นำออกแสดง หรือทำให้ปรากฏ โดยผู้สอนเพื่อประโยชน์ในการสอนของตน อันมิใช่การกระทำเพื่อหากำไร
- (๗) ทำซ้ำ ดัดแปลงบางส่วนของงาน หรือตัดทอน หรือทำบทสรุปโดยผู้สอน หรือสถาบันศึกษา เพื่อแจกจ่ายหรือจำหน่ายแก่ผู้เรียนในชั้นเรียนหรือในสถาบันศึกษา ทั้งนี้ ต้องไม่เป็นการกระทำเพื่อหากำไร
- (๘) นำงานนั้นมาใช้เป็นส่วนหนึ่งในการถามและตอบในการสอบ

Disclaimer of Warranties ของ CC

- สัญญาอนุญาตครีเอทีฟคอมมอนส์ทุกรูปแบบจำกัดความรับผิดชอบของผู้อนุญาต — “เว้นแต่กฎหมายที่ใช้บังคับอยู่บัญญัติไว้เป็นอย่างอื่น ไม่ว่าในกรณีใด ๆ ผู้อนุญาตจะไม่รับผิดชอบต่อท่านในค่าเสียหายใด ๆ ที่เกิดขึ้น ไม่ว่าจะ เป็นค่าเสียหายพิเศษ ค่าเสียหายโดยบังเอิญ ค่าเสียหายที่เป็นผลต่อเนื่อง ค่าเสียหายเพื่อลงโทษ ... ที่เกิดขึ้นจากการใช้สัญญาอนุญาตนี้ หรือที่เกิดขึ้นจากการใช้งาน”
- หมายความว่าผู้อนุญาตไม่รับประกันว่าเขามีสิทธิ์โดยสมบูรณ์ในงานที่เราเอามาใช้ทำพอดคาสต์ เขาอาจจะใช้งานของคนอื่นโดยไม่ได้ขออนุญาตอย่างถูกต้องก็ได้
- ดังนั้นเราจึงมีความเสี่ยงที่จะถูกเจ้าของลิขสิทธิ์ฟ้องละเมิด
- ควรเช็คว่างานที่ใช้ CC ว่าผู้อนุญาตน่าจะมีสิทธิจริงหรือเปล่า

การค้นงานที่ “podsafe”

- “Podsafe” = งาน (ส่วนใหญ่จะเป็นเพลง) ที่เจ้าของลิขสิทธิ์อนุญาตให้ใช้ในการทำและเผยแพร่พอดคาสท์ โดยไม่ต้องขออนุญาตและจ่ายค่าใช้สิทธิก่อน
- <http://www.musicalley.com/>
- <http://www.podsafeaudio.com/>
- <http://www.podcastthemes.com/>
- <http://www.instantmusicnow.com/>
- <http://www.opuzz.com/>
- <https://www.magnatune.com/>
- ลองค้นด้วย keyword “royalty-free music” หรือ “free stock music” ประกอบด้วย

วิธีค้นหาที่ใช้ CC บนเว็บ: Google Search

Web [Images](#) [Videos](#) [Maps](#) [News](#) [Shopping](#) [Gmail](#) [more](#) ▾

sarinee@gmail.com | [My Account](#) | [Sign out](#)



Advanced Search

[Advanced Search Tips](#) | [About Google](#)

Use the form below and your advanced search will appear here

Find web pages that have...

all these words:

this exact wording or phrase: [tip](#)

one or more of these words: OR OR [tip](#)

But don't show pages that have...

any of these unwanted words: [tip](#)

Need more tools?

Results per page:

Language:

File type:

Search within a site or domain:
(e.g. youtube.com, .edu)

[Date, usage rights, numeric range, and more](#)

Date: (how recent the page is)

[Usage rights:](#)

Where your keywords show up:

Region:

Numeric range:
(e.g. \$1500, \$3000)

[SafeSearch:](#) On Off

Page-specific tools:

Find pages similar to the page:

Find pages that link to the page:

Topic-specific search engines from Google:

[Google Book Search](#)
[Google Code Search](#) [New!](#)

[Apple Macintosh](#)
[BSD Unix](#)

[U.S. Government](#)
[Universities](#)

วิธีค้นหาที่ใช้ CC บนเว็บ: Yahoo! Search

YAHOO! SEARCH

[Yahoo! - Search Home - Help](#)

Advanced Web Search

You can use the options on this page to create a very specific search. Just fill in the fields you need for your current search.

Yahoo! Search

Show results with

all of these words	<input type="text"/>	any part of the page
the exact phrase	<input type="text"/>	any part of the page
any of these words	<input type="text"/>	any part of the page
none of these words	<input type="text"/>	any part of the page

Tip: Use these options to look for an exact phrase or to exclude pages containing certain words. You can also limit your search to certain parts of pages.

Updated

anytime

Site/Domain

- Any domain
 Only .com domains Only .edu domains
 Only .gov domains Only .org domains

only search in this domain/site:

Tip: You can search for results in a specific website (e.g. yahoo.com) or top-level domains (e.g. .com, .org, .gov).

Creative Commons Search

BETA

- Search only for **Creative Commons** licensed content
 Find content I can use for commercial purposes
 Find content I can modify, adapt, or build upon



Tip: This special Yahoo! Search finds pages that have content with a Creative Commons license. [Learn more...](#)

File Format

Only find results that are: all formats

SafeSearch Filter

Applies when I'm signed in:

- Filter out adult Web search results - SafeSearch On

ทางเลือกในการประกาศใช้ CC กับพอดคาสท์

- ใส่เครื่องหมาย **CC** ประเภทที่ต้องการบนเว็บที่โฮสพอดคาสท์ วิธีนี้ทำให้ผู้ใช้ **Yahoo!**, **Google** และเสิร์ชเอนจินอื่นๆ ที่ค้นหาแบบ **CC** ได้สามารถเจอพอดคาสท์ของเรา
- ใส่ **CC** ใน **syndication feed** ของพอดคาสท์ วิธีนี้ทำให้บริการบนเว็บต่างๆ ที่โปรโมท **audio feed** เจอพอดคาสท์ของเรา
- ใส่ **CC** เข้าไปในตัวไฟล์เลย (**embedding**) วิธีนี้ทำให้โปรแกรม **filesharing** เช่น **LimeWire** หรือ **Morpheus** เจอพอดคาสท์ของเรา อ่านรายละเอียดได้ที่
<http://creativecommons.org/technology/embedding>
 - Technical guideline: <http://wiki.creativecommons.org/MP3>
 - Embedding tool: <http://wiki.creativecommons.org/CcPublisher>